

EDITAL 2022

cultura, educação

e relações

étnico-raciais

ETNOCULT



CELACC

Centro de Estudos
Latino-Americanos
sobre Cultura
e Comunicação

APRESENTAÇÃO

pós-graduação | especialização *latu senso*

Nos últimos anos, a diversidade cultural tem sido objeto na formulação de várias políticas públicas, como, por exemplo, no campo da **educação com a obrigatoriedade do ensino da história e cultura negra e indígena no ensino básico como tema transversal.**

Também têm sido constituídos em várias instâncias governamentais órgãos de promoção de políticas de equidade racial. Na iniciativa privada, **diversas empresas e companhias têm se preocupado em instituir programas de diversidade no interior das suas corporações.**

Tudo isso demanda profissionais capacitados para gerenciarem estes projetos e ações.

O perfil do(a) gestor(a) de projetos culturais formado pelo Celacc é aquele(a) que busca viabilizar a efetiva realização das demandas geradas pelas dinâmicas sociais, conjugando interesses das partes e contribuindo para a realização do projeto cultural articulando, para tanto, conhecimentos técnicos, teóricos e compromisso ético-social;

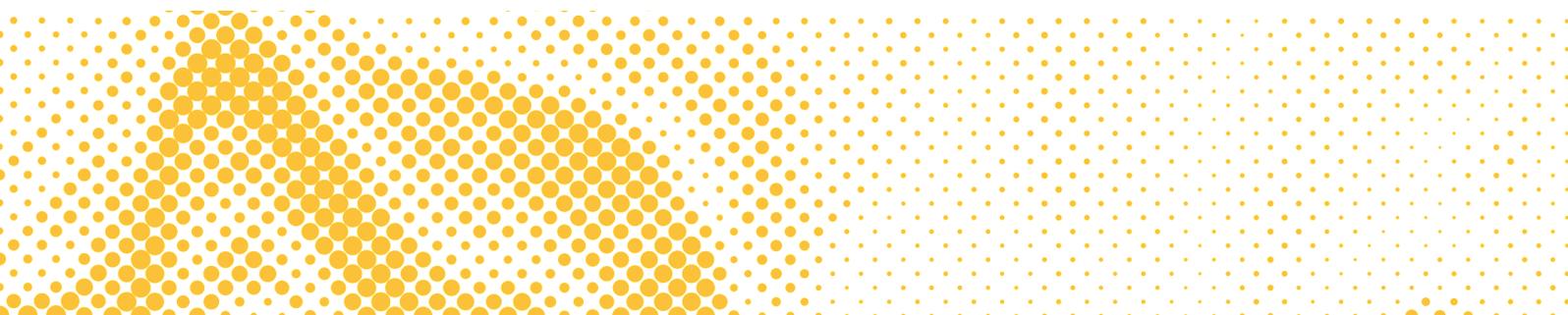
OBJETIVOS

// Formar profissionais com competência para gerenciar projetos institucionais na iniciativa pública e privada (empresas e terceiro setor) voltados a temas das relações étnico-raciais;

// Refletir a respeito das relações étnico-raciais em todas as suas dimensões, com ênfase nos aspectos estruturais e sociais do Brasil;

// Refletir sobre as políticas públicas implementadas no país para o enfrentamento dos preconceitos e discriminações de origem étnico-racial;

// Abordar as principais correntes teóricas do campo das ciências sociais, antropologia e comunicação que discutem as relações étnicas na contemporaneidade.



TÓPICOS CONTEMPLADOS

**Arte Africana e
Afrobrasileira**

**Panorama dos Movimentos
Sociais Negros no Brasil**

**O Negro na Sociedade
de Classes**

**Representações Negras
na Indústria Midiática**

**Dimensões Jurídicas das
Relações Raciais no Brasil**

**Metodologia da Pesquisa
em Temáticas Étnico-Raciais**

**Dinâmicas da Cultura
Negro-Brasileira**

**Etnicidades e
Africanidades**

**Educação e Relações
Étnico-raciais**

VAGAS

45 vagas disponibilizadas;

MODALIDADE

semipresencial

DURAÇÃO

480 horas | 18 meses | sábado, das 8h30 às 18h;

INVESTIMENTO

TOTAL: R\$ 9.000,00

Matrícula (R\$ 500,00) + 17 parcelas de R\$ 500,00

SELEÇÃO

O processo seletivo será composto por uma etapa:

a) **Prova** com base na bibliografia indicada, de caráter eliminatório, com **nota mínima exigida para classificação igual a 7,0** (sete)

INSCRIÇÕES

a) A inscrição será feita exclusivamente [pelo site](#) no período de **4 de abril de 2022 a 27 de maio de 2022**;

b) A inscrição somente será efetivada com o **pagamento da taxa de R\$ 60,00** de acordo com as instruções constantes na ficha de inscrição.

IMPORTANTE!

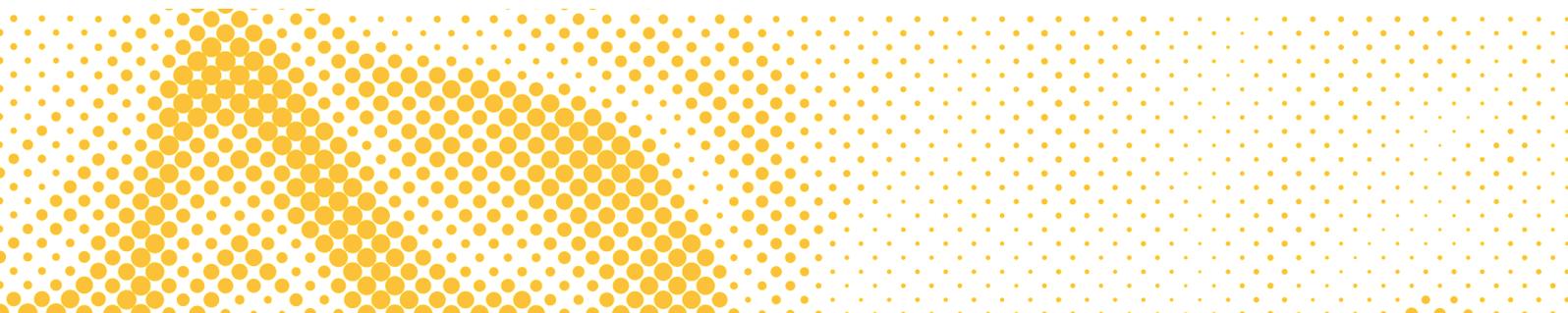
Após o preenchimento da ficha de inscrição, abrirá uma tela do Pagseguro. Você poderá fazer o pagamento em **cartão de crédito, débito ou em boleto bancário**. Caso deseje fazer o pagamento em outro momento, clique aqui!

PROVA

a) A prova será realizada na data: **11 de junho de 2022**.

b) A prova será realizada **na modalidade remota, por meio na plataforma moodle de cultura e extensão da Universidade de São Paulo**.

c) A bibliografia da prova consta no final deste documento.



MATRÍCULA

a) Os (as) candidatos (as) aprovados (as) serão chamados (as) para efetuar a matrícula, sendo que sua **ausência no período estipulado será considerada desistência***.

b) Os (as) candidatos (as) aprovados (as) no processo seletivo deverão apresentar para matrícula:

1 - Plano de estudos de até uma página enfocando um tema da área cultural que pretenda desenvolver no curso. [Acesse aqui o modelo.](#)

2 - Cópia do RG e CPF

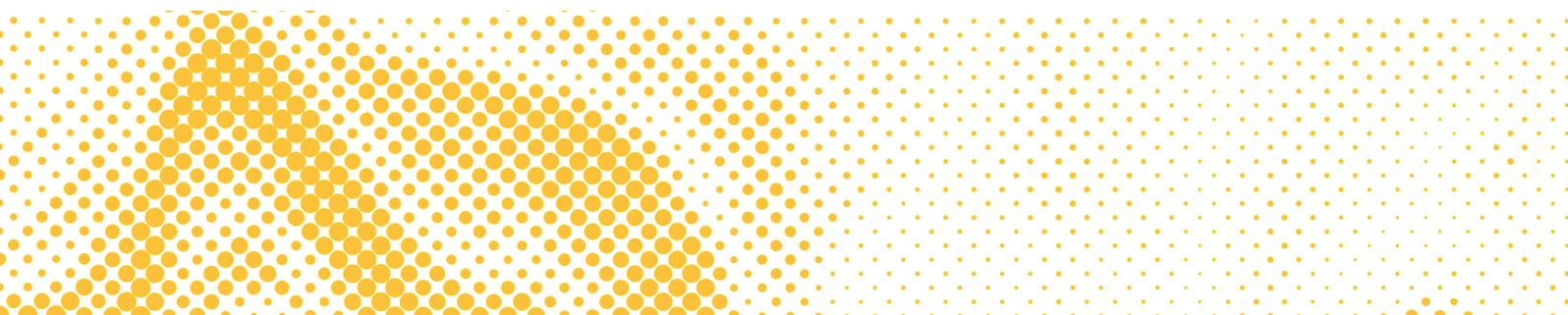
3 - Cópia do diploma de conclusão de curso superior (bacharelado, licenciatura, sequencial ou tecnológico)

4 - Pagamento da primeira parcela no valor de R\$500,00 (quinhentos reais).

c) Somente serão feitas as matrículas dos (as) candidatos (as) que apresentarem todos os documentos pedidos no item anterior no prazo estipulado.

d) As aulas terão início em 3 de setembro de 2022, conforme cronograma abaixo.

*Os casos omissos serão resolvidos pela coordenação do Celacc



CRONOGRAMA ETNOCULT

Inscrições: 4 de abril de 2022 até 27 de maio de 2022;

Prova: 11 de junho de 2022 (sábado)

horário 9h30 às 12h30*

Divulgação do resultado: 25 de junho de 2022

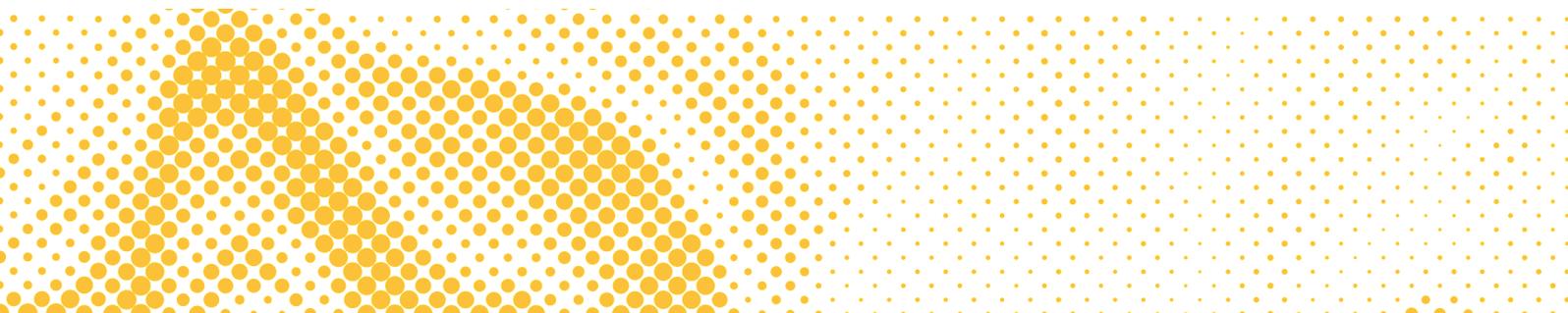
Matrícula: 1 a 6 de agosto de 2022

Início das aulas: 03 de setembro de 2022

INFORMAÇÕES PROVA

Local da prova: <https://cursosextensao.usp.br/dashboard/>

Até 5 de junho de 2022 serão divulgados os detalhes de acesso à plataforma.



BIBLIOGRAFIA DO PROCESSO SELETIVO

CLOVIS MOURA

O negro de bom escravo a mau cidadão

DENNIS DE OLIVEIRA

Racismo Estrutural: uma perspectiva histórico crítica

LÉLIA GONZALEZ (org: Flávia Rios e Márcia Lima)

Por um feminismo afro-latinoamericano



CELACC

Centro de Estudos
Latino-Americanos
sobre Cultura
e Comunicação